### *Добрый день, уважаемые обучающиеся!*

### *На прошлом уроке мы начали знакомство с разделом лексика и фразеология и рассмотрели основные понятия в рамках этой темы. Сегодня вам предстоит самостоятельно ознакомиться с теоретическим материалом по синонимам, антонимам и их разновидностям. Данные темы для вас не новы, т.к. с ними вы знакомились в курсе школьной программы. Поэтому наша задача – повторить, закрепить и углубить знания по данным темам. Вам необходимо выполнить конспекты, а затем лексический разбор указанных слов. Жду выполненные работы с 05.12. по 12.12. (в течение следующей недели). Желаю удачи!*

### Раздел 3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема: «Синонимы и их разновидности»

**2 часа**

**Цель:** ознакомиться с теоретическими знаниями по теме, развивать навыки самостоятельной работы с текстом

**Теория**:

**Синонимы**— слова, как правило, одной части речи, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим.

*Пример:*

*неприятный, противный, отвратительный, мерзостный, омерзительный.*

*Слова, объединённые синонимическими отношениями, называются синонимическим рядом.*

**Доминанта**— это стилистически нейтральное стержневое (основное) слово в составе синонимического ряда.

Другие члены ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняют её оценочными значениями.

*Пример:*

*храбрый — неустрашимый, удалой, лихой, смелый, отважный, безбоязненный, бесстрашный.*

Учитывая смысловые и стилистические отличия синонимов друг от друга, их разделяют на несколько групп.

1. Синонимы, различающиеся оттенками в значениях, называются семантическими (от гр. semantikos — обозначающий).

Пример:

молодость — юность, красный — багровый — алый.

2. Синонимы, которые имеют одинаковое значение, но различаются стилистической окраской, называются стилистическими. К ним относятся:

1) синонимы, принадлежащие к различным функциональным стилям речи.

Пример:

ср.: жить (межст.) — проживать (офиц.-дел.), новобрачные (офиц.) — молодые (разг.);

2) синонимы, принадлежащие к одному и тому же функциональному стилю, но имеющие различные эмоциональные и экспрессивные оттенки.

Пример:

ср.: (разг.) толковый (с положительной окраской) — башковитый, головастый (с оттенком грубовато-фамильярным); сказанул — ляпнул — брякнул — отколол — отмочил — выдал.

Внутристилевая синонимика, особенно развитая в разговорной речи, значительно богаче и ярче, чем межстилевая.

3. Синонимы, которые различаются и по смыслу, и своей стилистической окраской, называются семантико-стилистическими.

Пример:

«И я пойду, пойду опять. Пойду бродить в густых лесах, степной дорогою блуждать» (Пол.); «А я пойду шататься, — я ни за что теперь не засну» (Л); «И страна берёзового ситца не заманит шляться босиком!» (Ес.)

— все эти синонимы имеют общее значение «ходить без определённой цели», но они различаются семантическими оттенками:

слово блуждать имеет дополнительное значение «плутать, терять дорогу»;

в слове шататься есть оттенок «ходить без всякого дела»;

глагол шляться подчёркивает неповиновение, непослушание.

Кроме того, приведённые синонимы отличаются и стилистической окраской:

бродить — стилистически нейтральное слово,

блуждать имеет более книжную окраску,

шататься и шляться — просторечные, причём последнее грубое.

Также выделяют синонимы контекстуальные (авторские), слова, сближающиеся своими значениями только в условиях данного контекста.

Пример:

«И не скучно, не жутко тебе, моя бедная Лукерья? — А что делать будешь? Лгать не хочу — сперва тошно было, а потом привыкла,обтерпелась...» (Тургенев).

Синонимы *привыкнуть, обтерпеться* различаются стилистической окраской.*Привыкнуть* — общеупотребительное, *обтерпеться* — разговорно-просторечное.

Важнейшая стилистическая функция синонимов — быть средством наиболее точного выражения мысли.