### Раздел 3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

 Тема: «Антонимы и их разновидности»

**2 часа**

 **Цель:** ознакомиться с теоретическими знаниями по теме, развивать навыки самостоятельной работы с текстом

 **Теория**:

Окружающий нас мир построен на единстве противоположностей, борющихся, но немыслимых друг без друга: добро и зло, любовь и ненависть, свет и тьма. Эти слова противоположны по значению. В русском языке такие слова называются ***антонимы***Антонимы – это слова, имеющие противоположные значения. Например, день – ночь, враг – друг и т.д.
Какое значение имеют антонимы в речи?
Антонимы широко используются в художественной речи, на них может быть основана выразительная сила произведения. Художнику дано ощутить жизненные противоречия и перенести их в поэтическую реальность. Известно, что принцип контраста является одним из основных художественных принципов поэзии М. Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой, М.Цветаевой.

К добру и злу постыдно равнодушны…
                                             М. Лермонтов

И ненавидим мы, и любим мы случайно.
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.
                                             М. Лермонтов

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень…
                                             А. Пушкин

Как правая и левая рука –
Твоя душа моей душе близка…
                                             М. Цветаева

Антонимы бывают:

* разнокорневые (толстый — тонкий, большой — маленький)
однокорневые (вбегать — выбегать, счастье — несчатье);
* языковые (существуют в системе языка: высокий — низкий, правый — левый)
речевые (образуются в речевых оборотах: бесценный — грош цена, красавица — кикимара болотная);
* соразмерные (имеющие противоположные действия: подниматься — опускаться, толстеть — худеть)
несоразмерные (некому действию противопоставляется бездействие: уехать — остаться, зажигать — тушить).