**Раздел 6. Творчество Н.А.Некрасова**

**Тема: Особенности поэзии Н.А.Некрасова**

**Задание:** *выполнить анализ лирического произведения Н.А.Некрасова**«Когда из мрака заблужденья…», стих выучить наизусть.*

Когда из мрака заблужденья  
Горячим словом убежденья  
Я душу падшую извлек  
И, вся полна глубокой муки,  
Ты прокляла, ломая руки,  
Тебя опутавший порок;

Когда, забывчивую совесть  
Воспоминанием казня,  
Ты мне передавала повесть  
Всего, что было до меня;

И вдруг, закрыв лицо руками,  
Стыдом и ужасом полна,  
Ты разрешилася слезами,  
Возмущена, потрясена, —

Верь: я внимал не без участья,  
Я жадно каждый звук ловил…  
Я понял всё, дитя несчастья!  
Я всё простил и всё забыл.

Зачем же тайному сомненью  
Ты ежечасно предана?  
Толпы бессмысленному мненью  
Ужель и ты покорена?

Не верь толпе — пустой и лживой,  
Забудь сомнения свои,  
В душе болезненно-пугливой  
Гнетущей мысли не таи!

Грустя напрасно и бесплодно,  
Не пригревай змеи в груди  
И в дом мой смело и свободно  
Хозяйкой полною войди.

**Анализ лирического произведения**

***Инструкция:***

*Выполните анализ стихотворения. Ответы на вопросы 1 – 10 оцениваются в 2 балла.*

*Время выполнения – 45 мин.*

***Критерии оценок:***

*Максимум –20 баллов*

*«5» - 19 – 20 баллов*

*«4» - 16 – 18 баллов*

*«3» - 11 – 15 баллов*

*«2» - 0 – 10 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| *Инструкция к заданию:* | ***Записать ответ*** |
|  | Ответ. Цитата |
| 1. Автор. Название. |  |
| 2. Дата написания, история возникновения, связь с остальным творчеством или произведениями других поэтов на эту же тему. |  |
| 3. Композиция (построение стихотворения). |  |
| 4. Тема стихотворения (предмет изображения), его идея, особенности жанра (если можно определить). |  |
| 5. Лирический герой (лирическое Я). Художественные образы, с помощью которых раскрывается тема стихотворения. |  |
| 6. Средства создания:  А) тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола и т.д.  Б) фигуры: риторическое обращение, антитеза и т.д. |  |
| 7. Цветопись. Какими цветами передается настроение? |  |
| 8. Звуковые образы. С какой целью автор их использует? |  |
| 9. Изображение запахов. С какой целью автор их использует? |  |
| 10. Какие чувства вызывает у меня это стихотворение? |  |