**Раздел 6. Творчество Н.А.Некрасова**

**Тема: Особенности поэзии Н.А.Некрасова**

**Задание:** *выполнить анализ лирического произведения Н.А.Некрасова**«Когда из мрака заблужденья…», стих выучить наизусть.*

Когда из мрака заблужденья
Горячим словом убежденья
Я душу падшую извлек
И, вся полна глубокой муки,
Ты прокляла, ломая руки,
Тебя опутавший порок;

Когда, забывчивую совесть
Воспоминанием казня,
Ты мне передавала повесть
Всего, что было до меня;

И вдруг, закрыв лицо руками,
Стыдом и ужасом полна,
Ты разрешилася слезами,
Возмущена, потрясена, —

Верь: я внимал не без участья,
Я жадно каждый звук ловил…
Я понял всё, дитя несчастья!
Я всё простил и всё забыл.

Зачем же тайному сомненью
Ты ежечасно предана?
Толпы бессмысленному мненью
Ужель и ты покорена?

Не верь толпе — пустой и лживой,
Забудь сомнения свои,
В душе болезненно-пугливой
Гнетущей мысли не таи!

Грустя напрасно и бесплодно,
Не пригревай змеи в груди
И в дом мой смело и свободно
Хозяйкой полною войди.

**Анализ лирического произведения**

***Инструкция:***

 *Выполните анализ стихотворения. Ответы на вопросы 1 – 10 оцениваются в 2 балла.*

*Время выполнения – 45 мин.*

***Критерии оценок:***

*Максимум –20 баллов*

*«5» - 19 – 20 баллов*

 *«4» - 16 – 18 баллов*

 *«3» - 11 – 15 баллов*

 *«2» - 0 – 10 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| *Инструкция к заданию:*  | ***Записать ответ*** |
|  | Ответ. Цитата |
| 1. Автор. Название. |  |
| 2. Дата написания, история возникновения, связь с остальным творчеством или произведениями других поэтов на эту же тему. |  |
| 3. Композиция (построение стихотворения). |  |
| 4. Тема стихотворения (предмет изображения), его идея, особенности жанра (если можно определить). |  |
| 5. Лирический герой (лирическое Я). Художественные образы, с помощью которых раскрывается тема стихотворения. |  |
| 6. Средства создания:А) тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола и т.д.Б) фигуры: риторическое обращение, антитеза и т.д. |  |
| 7. Цветопись. Какими цветами передается настроение? |  |
| 8. Звуковые образы. С какой целью автор их использует? |  |
| 9. Изображение запахов. С какой целью автор их использует? |  |
| 10. Какие чувства вызывает у меня это стихотворение? |  |