**Раздел 7.**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Тема: «Виды сложных предложений».**

 **Задание:** *выполнить краткий конспект, произвести синтаксический разбор сложных предложений.*

**Теоретический материал:**

**Сложное предложение** — предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно. Сложные предложения делятся на **союзные** (в качестве средства связи частей служат союзы и союзные слова) и **бессоюзные** (части соединены интонационно и по смыслу).

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** (части соединены при помощи сочинительных союзов *и, а, но, или, то … то* и др) и **сложноподчиненные** (средством связи частей становятся подчинительные союзы и союзные слова *что, чтобы, как, если, так как, хотя и др.*):

Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, **равноправны**. В сложноподчиненном предложении есть **главная и придаточная части** (употребление каждой части по отдельности, как в сложносочиненном предложении, невозможно:

*Пошел снег, и я пошел гулять*. = *Пошел снег. Я пошел гулять.*

**План разбора.**

1. Охарактеризовать предложение по цели высказывания: повествовательное, вопросительное или побудительное.

2. Охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске: восклицательное или невосклицательное

3. Охарактеризовать предложение по наличию грамматических основ: простое или сложное

4. Далее, в зависимости от того, простое предложение или сложное:

**Если простое предложение:**

5. Охарактеризовать предложение по наличию главных членов предложения: двусоставное или односоставное.

6. Охарактеризовать предложение по наличию второстепенных членов предложения: распространённое или нераспространённое.

7. Указать, осложнено чем-либо предложение (однородными членами, обращением, вводн.сл.)

8. Подчеркнуть все члены предложения, указать части речи.

**Если сложное предложение:**

9. Указать, какая связь в предложении: союзная или бессоюзная.

10. Указать, что является средством связи в предложении: интонация, сочинительные союзы или подчинительные союзы.

11. Сделать вывод, какое это предложение: бессоюзное (БСП), сложносочинённое (ССП) сложноподчинённое (СПП).

12. Разобрать каждую часть сложного предложения, как простое, начиная с пункта №5 соседнего столбца.

13. Подчеркнуть все члены предложения, указать части речи.

14. Составить схему предложения, указав грамматическую основу и осложнение, если оно есть.

**Пример синтаксического разбора сложного предложения:**

*Нам сегодня не задали домашнего задания, потому что мы с классом ездили в театр.*

Письменный разбор:

Повеств., невоскл., сложн., связь союзн., ср-во связи подч.союз *потому что*, СПП. 1-е ПП: односост, с гл.чл – сказ. Не задали, распр., не осложн. 2-е ПП: двусост., г/о мы с классом поехали, распр., не осложн.

**Предложения для синтаксического разбора**

**Задание: *спишите, расставьте недостающие знаки препинания, произведите синтаксический разбор.***

*Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). 2. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков)*

*В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 2. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 3. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов).*