**Раздел 6. Творчество А.П.Чехова**

**Тема: «Жизнь и творчество А.П.Чехова. История создания пьесы «Вишневый сад».**

**Задание**: *выполнить краткий конспект по биографии А.П.Чехова, прочитать пьесу «Вишневый сад».*

***Теоретический материал:***

Антон Павлович Чехов – знаменитый русский писатель, драматург, выдающийся деятель, также доктор по образованию.

Родился писатель в городе Таганроге 17(29) января 1860 года. Близкие родственники Антона Павловича исповедовали христианскую веру, поэтому часто Чехов на церковные праздники пел в приходском храме. Получил начальное образование частично на дому, частично в школе-гимназии. Потом учился в Московском Университете на медицинском факультете. Вследствие чего работал доктором в различных медицинских учреждениях.

Началом литературного пути стоит считать 1884 год, когда вышел его первый сборник «Сказки Мельпомены». В 90-ых гг. 19 века Чехов совершил поездку на Сахалин, куда его отправили, потому что местные жители нуждались в медицинской помощи и в переписи населения. Написанные там произведения «Палата №6», «Остров Сахалин», «В ссылке», отражают переживания и чувства автора, испытанные во время поездки. На произведения А. П. Чехова оказало большое влияние творчество Л. Толстого. Свои первые произведения Чехов подписывал псевдонимами такими как: «Человек без селезенки», «Антоша Чехонте» и др. Считается, что он делал это, потому что боялся критики со стороны читателей.

В поздние годы своей жизни Антон Павлович пишет в основном пьесы и пьески: «Вишневый сад», «Чайка», «Три сестры». Все его произведению всегда преследовали одну цель. Писатель хотел открыть читателям глаза на мир того времени и высмеять пороки многих высокопоставленных людей, которых считали идеальными. Многие произведения Чехова и по сей день ставятся в самых известных театрах мира. Интересно, что Антон Павлович Чехов является одним из самых известных авторов, пьесы которых ставились наибольшее количество раз во всем мире.

Немного спустя Чехов решает ехать в Петербург, где знакомится с Сувориным. Они отправляются в совместную поездку по Европе. Всего за пару тройку месяцев Антон Павлович посещает Венецию, Рим, Неаполь, Вену, Париж, Ниццу.

Но Чехов был не только писателем и драматургом. В 1892 – 1899 писатель покупает дом в имении Мелихово, где ведет активную благотворительную и общественную деятельность. Здесь он открывает школу для крестьянских детей, жертвует деньги на строительство дорог, занимается посадкой деревьев, принимает множество гостей. Он строит собственную библиотеку, которую сам же спонсирует и  пополняет новыми экземплярами интересных книг, занимается возведением новой исследовательской обсерватории, помогает материально детским садам и школам.

Вследствие болезни, Чехов переезжает в Ялту. Там его навещают близкие друзья и знакомые А. Куприн, Л. Толстой, И. Бунин, М. Горький, И. Левитан.

Писатель в 1904 году едет в Германию, чтобы пройти курс лечения, но из-за обострения болезни, 2 июля он умирает.

По всей России установлены памятники великому драматургу и юмористу 19 века. Также, существует дом музей Чехова, где он провел свои последний годы жизни. Интересно, что именем Чехова названы кратер на Меркурии и астероид в астероидном поясе.

***История создания пьесы «Вишневый сад»***

Творческая история «Вишневого сада» начинается в 1901 году, когда Чехов впервые в письме своей супруге сообщает о том, что задумал новую пьесу, непохожую на те, что были написаны им раньше. С самого начала он задумывал ее как некий комедийный фарс, в котором все было бы очень легкомысленно, весело и беззаботно. Сюжетом пьесы стала продажа старинного помещичьего имения за долги.

Ситуация продажи дома была близка и знакома Чехову, и после продажи отчего дома в Таганроге он был заинтересован и взволнован психическим трагизмом подобных случаев. Таким образом, основой пьесы стали и его собственные тягостные впечатления, и история его знакомого А.С Киселева, имение которого так же ушло с аукциона, а он стал одним из директоров банка, и именно с него во многом был списан образ Гаева. Так же перед взором писателя прошли многие заброшенные дворянские усадьбы в Харьковской губернии, где он отдыхал. Действие пьесы происходит, кстати, именно в тех краях. Такое же плачевное состояние имений и положение их хозяев Антон Павлович наблюдал и в своем имении в Мелихове, и будучи гостем в усадьбе К.С. Станиславского. Наблюдал он за происходящим и осмысливал происходящее более 10 лет.

Процесс обнищания дворян длился долго, они просто проживали свои состояния, неразумно растрачивая их и не задумываясь о последствиях. Образ Раневской стал собирательным, отобразив гордых, благородных людей, которые с трудом приспосабливаются к современной жизни, из которой исчезло право владения человеческим ресурсом в виде крепостных крестьян, работающих на благосостояние своих господ.

***Внимание!*** *Конспекты принимаются в рукописном виде. Текст произведения прочитывается в полном объеме.*