**Раздел 7. Творчество Н.А.Некрасова. Лирика.**

**Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова**

**«Я не люблю иронии твоей»**

Я не люблю иронии твоей.  
Оставь ее отжившим и не жившим,  
А нам с тобой, так горячо любившим,  
Еще остаток чувства сохранившим, —  
Нам рано предаваться ей!

Пока еще застенчиво и нежно  
Свидание продлить желаешь ты,  
Пока еще кипят во мне мятежно  
Ревнивые тревоги и мечты —  
Не торопи развязки неизбежной!

И без того она не далека:  
Кипим сильней, последней жаждой полны,  
Но в сердце тайный холод и тоска…  
Так осенью бурливее река,  
Но холодней бушующие волны…

Год написания: 1850

***Инструкция:***

*Выполните анализ стихотворения. Ответы на вопросы 1 – 10 оцениваются в 2 балла.*

*Время выполнения – 45 мин.*

***Критерии оценок:***

*Максимум –20 баллов*

*«5» - 19 – 20 баллов*

*«4» - 16 – 18 баллов*

*«3» - 11 – 15 баллов*

*«2» - 0 – 10 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| *Инструкция к заданию:* | ***Записать ответ*** |
|  | Ответ. Цитата |
| 1. Автор. Название. |  |
| 2. Дата написания, история возникновения, связь с остальным творчеством или произведениями других поэтов на эту же тему. |  |
| 3. Композиция (построение стихотворения). |  |
| 4. Тема стихотворения (предмет изображения), его идея, особенности жанра (если можно определить). |  |
| 5. Лирический герой (лирическое Я). Художественные образы, с помощью которых раскрывается тема стихотворения. |  |
| 6. Средства создания:  А) тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола и т.д.  Б) фигуры: риторическое обращение, антитеза и т.д. |  |
| 7. Цветопись. Какими цветами передается настроение? |  |
| 8. Звуковые образы. С какой целью автор их использует? |  |
| 9. Изображение запахов. С какой целью автор их использует? |  |
| 10. Какие чувства вызывает у меня это стихотворение? |  |

**Внимание!** Стихотворение выучить наизусть!