государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нытвенский многопрофильный техникум»

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ООУД.01 Русский язык

Нытва 2023

Методические рекомендации предназначены для обучающихся очной формы обучения и представляют собой комплекс разъяснений и указаний, позволяющих студенту наилучшим образом организовать процесс освоения учебных дисциплин, составить полное представление о требованиях к выполнению практических работ и подготовиться к итоговому контролю (экзамен, зачет). Предложенные в пособии задания и вопросы помогут обучающимся проанализировать уровень овладения учебным материалом.

Утверждаю:
Директор
05.09.2023г.
_____Д.И.Геберт

Рассмотрена:
на заседании ПЦК
протокол № 1 от 04.09.2023г.
Председатель ПЦК_____М.Г.Кылосова

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нытвенский многопрофильный техникум»

Разработчик: преподаватель русского языка, литературы и культуры речи высшей квалификационной категории Кылосова Мария Григорьевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 4
2. Функциональные стили речи. 5-6
3. Фонетика 7-8
4. Орфоэпия 9-10
5. Морфология и орфография 11-12
6. Морфемика и словообразование 13-15
7. Лексика и фразеология 16-17
8. Синтаксис и пунктуация 18-19
9. Вопросы к зачету 20
10. Список литературы 21

Пояснительная записка

Данное пособие предназначено для выполнения практических работ студентов по дисциплине «Русский язык», реализующей образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Общее количество часов на данную дисциплину составляет 108 часов. Время, отведенное на выполнение практических работ - 72 часа.

Целью пособия является:

- формирование общих и профессиональных компетенций;
- систематизации и закрепления практического опыта, умений и знаний по дисциплине;
- углубления и расширения теоретических знаний по основным разделам русского языка;
- формирования умений использовать словари и справочную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Тематика практических работ согласуется со всеми разделами программы, разработанных с учетом требований ФГОС СПО.

Овладение устной и письменной грамотностью является неотъемлемой частью содержания общих компетенций, предусмотренных в подготовке квалифицированных специалистов, а обучение культуре речи направлено на развитие языковой и коммуникативной компетентности обучающихся. Данное пособие поможет им сориентироваться в содержании основных разделов языкознания и подготовиться к итоговой аттестации.

Раздел 1
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ
4 часа

Функциональные стили речи — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.

Цель: закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы с текстом.

Задание: произвести стилистический анализ текста.

Теория: стилистический анализ текста – характеристика текста с точки зрения его стилевой принадлежности.

Инструкция: согласно плану и образцу выполнить стилистический анализ текста.

План стилистического анализа текста.

1.Отнести текст к одному из функциональных стилей.
2. Определить тему текста и основную мысль текста.
3. Определить сферу применения текста.
4. Назвать стилевые черты, присущие тексту.
5. Указать стилистические языковые средства.
6. Указать жанр текста.
7. Сделать вывод о стилевой принадлежности текста.

Образец стилистического анализа текста

О Льве Ивановиче Скворцове справедливо говорят как о лингвисте от Бога. Однажды влюбившись в русский язык, он посвятил ему всю свою жизнь. Наверное, отчасти эта любовь объясняется местом рождения Скворцова - Суздалем, городом, весь облик которого ассоциируется у каждого россиянина с понятием «Родина». Да и что за родная земля без родного языка? А еще Скворцова называют патриархом отечественного языкознания. Ученик и соратник выдающихся российских лингвистов - академика В.Виноградова, профессоров С. Ожегова и А.Реформатского, он немало сделал для сохранения и развития русского языка.

Анализ

Текст можно отнести к публицистическому стилю.
Тема текста: Скворцов Л.И. – известный всему миру лингвист.
Основная мысль – Л.И.Скворцов – лингвист от бога.
Сфера применения – газеты, журналы, Интернет.
Тексту присущи стилевые черты: открытость, эмоциональность, субъективность.

В тексте представлена общественно-политическая лексика: россиянин, патриарх, отечественное языкознание, выдающиеся российские лингвисты и др; названия

должностей: академик, профессор кафедры, председатель жюри; эмоционально-экспрессивная лексика: справедливо, влюбившись, любовь, щедро; крылатые выражения: лингвист от бога, посвятил ему всю свою жизнь; изобразительно-выразительные средства: влюбившись в русский язык, патриарх отечественного языкознания.
Жанр текста – преамбула к интервью.
Вывод: текст создан в публицистическом стиле.

Тексты для стилистического анализа.

I вариант

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки, щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит, и закружится пёстрый смерч. Листья шуршат, лопочут, скачут, качаются на паутинках. Шумит золотой дождь. (По Н. Сладкову)

II вариант

Под воздействием солнца в листьях вырабатывается хлорофилл.
Хлорофилл — зелёный пигмент растений, содержащийся в хлоропластах.
В процессе фотосинтеза поглощает световую энергию и превращает её в энергию химических связей органических соединений.

III вариант

Дадим мир планете Земля! Мир — это твёрдая уверенность отцов и матерей, что их дети вырастут здоровыми и счастливыми. Мир — это смех детей и мопчание пушек. Пушки мы оставим только для праздничных салютов.
Дадим мир планете Земля! (А. Миханов)

IV вариант

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствием с условиями коллективного договора ООО «Пример».

V вариант

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

Вопросы для самопроверки

1.Стилистика как раздел языкознания.
2. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.
3. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
4. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.
5. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль.

Раздел 2
ФОНЕТИКА
4 часа

Фоне́тика (от греч. φωνή — «звук», φωνηεντικός — «звуковой») — раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

Цель:
- закрепить теоретические знания по разделу; отработать умения характеризовать гласные и согласные звуки с учетом их отличительных признаков, находить и объяснять фонетические процессы.

Задание:
- произвести фонетический разбор слова.

Теория:
- фонетический разбор - это анализ слова, который заключается в характеристике слоговой структуры и звукового состава слова; фонетический разбор слова предполагает элементы графического анализа. При проведении фонетического разбора слова необходимо обязательно произносить слово вслух. Нельзя автоматически переводить буквенную запись в звуковую, это ведет к ошибкам. Нужно помнить, что характеризуются не буквы, а звуки слова.

Инструкция:
- согласно плану и образцу выполнить фонетический разбор слова

План фонетического разбор слова

1) Орфографическая запись слова: фонемный
2) Ударение в слове: фон`емный
3) Деление слова на слоги (перенос слова): фо-нем-ный
4) Фонетическая транскрипция слова фонемный : [фан'`эмный']
5) Характеристика всех звуков:
ф [ф] - согласный, твердый, глухой, парный
о [а] - гласный, безударный
н [н'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный
е [`э] - гласный, ударный
м [м] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный
н [н] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный
ы [ы] - гласный, безударный
й [й'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный
6) определение количества букв и звуков: 8 букв, 8 звуков

Образец фонетического разбора слова

наиважнейшие:
на - и - важ - ней - ши - е - 6 слогов;
Н - [н] - согл., тв.; звон. непарн.;

А - [а] - гласн., безуд.;
И - [и] - гласн., безуд.;
В - [в] - согл., тв.; звон.;
А - [а] - гласн., безуд.;
Ж - [ж] - согл., тв. непарн.; звон.;
Н - [н'] - согл., мягк.; звон., непарн.;
Е - [э] - гласн., уд.;
Й - [й] - согл., мягк., непарн., звон., непарн.;
Ш - [ш] - согл., тв. непарн.; глух.;
И - [ы] - гласн., безуд.;
[й] - согл., мягк. непарн.; звон.;
Е <
[э] - гласн., безуд.
12 б. 13 зв.

I вариант

Слова для разбора*: семья, шириться, желтый*

II вариант

Слова для разбора: *жиреть, перцем, наотмашь*

III вариант

Слова для разбора: *юмор, мириться, кумачовый*

Вопросы для самопроверки

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Единицы фонетики. Звук и буква.
3. Гласные и согласные звуки, их особенности.
4. Выразительные возможности фонетики.
5. Особенности русской фонетики.

Раздел 3.
ОРФОЭПИЯ.
4 часа

Цель:
- закрепить теоретические знания по разделу; отработать умения транскрибирования текста, находить и объяснять фонетические процессы.

Задание:
- выполнить транскрипцию текста.

Теория:
- запись устной речи в полном соответствии с ее звучанием не может быть осуществлена обычным орфографическим письмом. При орфографическом письме отсутствует полное соответствие между звуками и буквами, в графике отсутствуют знаки, необходимые для записи всех звуков устной речи. Указанные затруднения устраняются особым видом письма, который называется фонетической транскрипцией.

Инструкция:
- транскрипция заключается в квадратные скобки, в словах из двух или нескольких слогов обозначается ударение. Если два слова объединены единым ударением, они составляют одно фонетическое слово, которое записывается слитно или с помощью лиги: в сад [фсат], [ф сат]

В транскрипции не принято писать прописные буквы и ставить знаки препинания (например, при транскрибировании предложений). В словах, состоящих более чем из одного слога, ставится ударение. Знаки, принятые в фонетической транскрипции:

Λ - редуцированный гласный [о], [а] в первом предударном слоге и абсолютном начале слова: [вΛда], [Λна]

ие - звук, средний между [и] и [е]

ыэ - звук, средний между [ы] и [э]

ъ, ь - редуцированные гласные [о], [а], [е] во всех безударных слогах, кроме первого предударного

т' - обозначение мягкости согласного звука

- обозначение долготы согласного звука

[] - выделение звука, слова или его части.

Образец:

Текст

На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нем с различными догадками и предположениями. Иные уверяли, что люди Дубровского, напившись пьяны на похоронах, зажгли дом из неосторожности, другие обвиняли приказных, подгулявших на новоселий, многие уверяли, что он сам сгорел с земским судом и со всеми дворовыми, некоторые догадывались об истине и утверждали, что виновником сего ужасного бедствия был сам Дубровский, движимый злобой и отчаянием.

Фонетическая транскрипция текста

[Нъдругоі д'ên'/в'ес'т' Λ пΛжар'ь/ръз'н'иеслас' пъфс'иемуΛкΛлотку // фс'е тълкΛвал'и Λн'ом срΛз'л'ûчным'и дΛгаткъм'и ипр'ътпълΛжэн'ијьм'и // иныіе /ув'иер'ал'и/штъл'уд'и дуброфскъвъ/нΛп'ифшыс'п'јаны нъпъхърΛнах/зΛжгл'и дом из'н'ьΛстΛрожнъс'т'и/друг'и и Λбв'ин'ал'и/пр'иказных/пъдгул'афшых нънъвΛс'êл'ии/мног'иіе ув'иер'ал'и/штъон сам згΛр'ел/'емск'им судом исΛфс'êм'и двΛровым'и // н'екътърыи дΛгадывъл'ис' Λбыс'т'ин'ь/иут'в'иерждал'и/штъв'иовн'икъм с'иево ужаснъвъ б'êц'с'т'в'ијъ/был сам дуброфск'и/дв'ижымы злобъ иΛ'а ьн'ијьм //.]

Текст для разбора

В чём выражается культура природы? Будем говорить о живой природе. Прежде всего она живёт обществом, сообществом... Деревья тянутся к солнцу по-разному – иногда шапками, чтобы не мешать друг другу, а иногда, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Под покровом ольхи растёт сосна. Сосна вырастает, и тогда отмирает сделавшая своё дело ольха (Д.С. Лихачёв).

Вопросы для самопроверки

1. Орфоэпия как раздел языкознания.
2. Варианты русского литературного произношения.
3. Акцент. Особенности произношения носителей языка.
4. Основные фонетические явления русского языка, их роль в произношении.
5. Варианты произношения профессиональной лексики.

Раздел 4.
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ
6 часов

Морфология — это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов. Морфология изучает структуру значимых единиц языка, главное основание — членимость словоформы на меньшие знаковые единицы. Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов.

Цель:

-закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы со словом

Задание:

-произвести морфологический разбор выделенных слов.

Теория:

-морфологический разбор – это анализ слова как части речи

Инструкция:

-согласно плану и образцу выполнить морфологический разбор слов различных частей речи

План анализа имени существительного

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Начальная форма. Вопрос к начальной форме. Вопрос к словоформе в тексте.

II. Постоянные признаки

1. Лексико-грамматический разряд по обозначаемому объему понятий: собственное или нарицательное;
2. Лексико-грамматический разряд по характеру обозначаемого: конкретное или неконкретное
3. Лексико-грамматический разряд по одушевленности-неодушевленности: одушевленное или неодушевленное; показатель, значение (для конкретных и собственных); для одушевленных: личное или неличное. 4. Род; 5. Тип склонения.

III. Непостоянные признаки: 1) Число. 2) Падеж. IV. Синтаксическая функция

Образец разбора

Утёнку приходилось плавать без отдыха, чтобы не дать воде замерзнуть совсем, но с каждой ночью полынья, в которой он плавал, становилась все меньше и меньше.

Утёнку – имя сущ.; имеет категориальное значение предметности; н,ф. – утёнок (им.п., ед.) нарицательное; конкретное; одушевленное; род – мужской; склонение – 1; единственное число; 2. падеж – дательный; синтаксическая функция - выполняет роль косвенного дополнения.

План анализа имени прилагательного

I 1. Часть речи. Категориальное значение и конкретное значение. 2. Начальная форма.

II. Постоянные признаки.

1. Лексико-грамматический разряд (качеств., относит., прит.)

2. Полная или краткая форма. 3. Степень сравнения 4. Тип склонения

III. Непостоянные признаки. 1. Число. 2. Род. 3. Падеж. 4. Значение рода, числа, падежа.

IV. Синтаксическая функция

Образец разбора

Дикий - имя прилагательное; н.ф. - дикий (им.п. ед.ч. муж. рода); разряд – качественное

форма полная; степень сравнения – положительная; тип склонения - адъективный; муж. рода; ед.ч.; им. Падежа; в предложении является согласованным определением.

План анализа глагола

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Начальная форма.
3. II. Постоянные признаки. 1 Форма (спрягаемая – неспрягаемая).

2 Спряжение. 3 Вид. 4. Возвратность. 7) Переходность – непереходность.

III. Непостоянные признаки: 1 Время 2 Лицо. 3 Число. 4 Род.

IV. Синтаксические свойства: роль в предложении;

Образец разбора

Починил - глагол; обозначает действие как процесс; н.ф – починить (инфинитив); форма глагола – спрягаемая (личная); основы глагола – инфинитива – почини; спряжение – 2-ое; вид – совершенный; возвратность – не возвратный: не имеет суф. –ся; переходность ~ непереходность – переходный; наклонение – изъявительное; время – прошедшее; ед.ч; муж.род; гл. сказуемое

Слова для разбора

I вариант

*Оба стали разглядывать **странного** зверя, который **преследовал** их и уничтожил половину **упряжки.***

II вариант

*Я **притащил** с **ближайшего** пустыря несколько **кирпичей** и починил дымившую печку в столовой.*

III вариант

*Утёнку приходилось **плавать** без отдыха, чтобы не дать воде замерзнуть совсем, но с каждой **ночью** полынья, в которой он плавал, становилась совсем **маленькой.***

Вопросы для самопроверки

1. Морфолгия как раздел языкознания.
2. Основные понятия морфологии.
3. Нормативное употребление форм слова.

Раздел 5.
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.
4 часа

Морфемика — раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слов и их форм.
Словообразование — раздел языкознания, в котором изучается формально-смысловая производность слов языка, средства и способы словообразования.

Цель:
- закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы со словом

Задание:
- произвести морфемный разбор слов.

Теория:
- разбор слова по составу (морфемный анализ, от слова морфема - значимая часть слова) - один из видов лингвистического анализа, целью которого является определение состава, или структуры, слова. Он играет значительную роль в формировании орфографических навыков.

Инструкция:
- основным приемом при разборе слова является подбор его форм (для выделения окончания), одноструктурных слов (для определения суффиксов и приставок) и однокоренных слов (для нахождения корня). Целесообразно при выделении той или иной морфемы определять ее грамматическое значение. На первых порах при освоении данного вида лингвистического анализа полезно даже записывать характеристику каждой части слова.

План морфемного анализа

Целесообразно начать с обозначения начальной формы, с определения части речи, к которой слово относится. После этого:
- выделить окончание и формообразующий суффикс (если они есть в слове),
- выделить основу слова — часть слова без окончаний и формообразующих суффиксов,
- выделить в основе слова приставку и / или суффикс (суффиксы) через построение словообразовательной цепочки,
- выделить в слове корень.

Для справки:

Окончание — формообразующая морфема, выражающая грамматические значения рода, лица, числа и падежа (хотя бы одно из них!) и служащая для связи слов в словосочетании и предложении.
Основа — это обязательный элемент морфемной структуры слова, выражающий лексическое значение слова. Все виды формообразующих морфем (окончание, формообразующий суффикс) не входят в основу слова; словообразующий возвратный суффикс -ся/-сь (учи-л-а-сь) входит в основу.

Суффикс - значимая часть слова, которая находится после корня (исключением является суффикс -ся (-сь), который находится после окончания) и обычно служит для образования слов.
Приставка, или префикс — это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов.
Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено его основное лексическое значение, общая часть однокоренных, или родственных слов. Корень — единственная обязательная часть слова. Слов без корня нет, в то время как существует значительное количество слов без приставок, суффиксов и без окончаний.

Образец разбора:

с/ли/в/к/ам
Начальная форма сливки — собирательное существительное;
окончание -ам (сливки — о сливках — сливкам) указывает на дат.п., мн.ч.;
сливки — сливать — слить — лить;
суффикс -к- образует существительные, обозначающие предмет - результат действия;
суффикс -в- суффикс глагола несовершенного вида;
приставка с- образует форму совершенного вида глаголов;
корень -ли- (лить — льёт — лей), возможно чередование -ли-, -лj-, -лей-.

Слова для разбора по составу.

I вариант
1. Полноводность
2. Деспотически
3. Отдышаться

II вариант
1. Соединительный
2. Откатив
3. Блестевший

III вариант
1. Беспроцентный
2. Задуматься
3. Дочерью

Вопросы для самопроверки

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Словообразование. Основные способы образования слов.
3. Основные морфемы и их функции.
4. Формообразовательные и формообразовательные суффиксы
5. Префиксальный и суффиксальный способы словообразования
6. Словообразование профессиональной лексики.

Раздел 6.
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.
6 часов

Лексикология – раздел языкознания, изучающий слово как единицу словарного состава языка (лексики) и всю лексическую систему языка.

Лексика (от греч.— словесный, словарный) — словарный состав, совокупность слов языка.

Фразеология — совокупность устойчивых оборотов речи и выражений (фразеологизмов), свойственных тому или иному языку. Фразеологией также называется раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Цель:

-закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы с текстом

Задание:

- произвести лексический разбор выделенных слов и фразеологизмов.

Теория:

- лексическое значение слова – это его содержание, т.е. исторически закрепленная в сознании говорящих соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.

Инструкция: согласно плану и образцу выполнить лексический разбор слов и фразеологизмов

Образец разбора слова

1.Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие)
2.Тип лексического значения (свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусл.)
3.Многозначное - однозначное.
4.Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое - переносное.
5.Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов.
6.Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).
7.Активное - пассивное (устаревшее или неологизм).
8.Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
9.Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, разговорное, просторечное, письмен. речи)

Например: *цветущий вид*

1.Обозначает признак.
2.Свободное значение.
3.Многозначное.
4.Употреблено в переносном значении по сходству, то есть в метафорическом значении.
5.Синонимы: здоровый, прекрасный (контекстуальные); антоним: больной; омонимов нет.
6.Заимствованное, старославянского происхождения, показатель суффикс -ущ-.
7.Активное слово.

8.Относится к общенародной лексике.
9.Принадлежит устной речи, разговорное.

Порядок анализа фразеологизма

1.Значение фразеологизма.
2.Структурно-семантический тип: сращение, единство, сочетание.
3.Фразеологические синонимы и антонимы.
4.Грамматический состав (глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные)
5.Происхождение фразеологизма.
6.Активное или пассивное употребление.
7.Сфера употребления фразеологизма (общеупот., диалектная, профессиональная, жаргонная).
8.Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: нейтральный, разговорный, книжный.

Например*: на деревню дедушке*

1.В неизвестном направлении.
2.Фразеологическое единство.
3.Синоним: куда глаза глядят; антоним: точно по назначению.
4.(неизвестно куда) наречный.
5.Исконно русский.
6.Активное употребление.
7.Общеупотребительный.
8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

Слова для разбора:

I вариант

Венец желаниям! Итак, я вижу вас, О други смелых муз, о дивный Арзамас!
Сегодня он **выступил с блеском.**

II вариант

А орешки не простые, все скорлупки золотые, **ядра** — чистый изумруд.
На этот раз мое **терпенье лопнуло.**

III вариант

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась **густая** толпа народа.
Он **мастер на все руки.**

Вопросы для самопроверки

1. Лексика как раздел языкознания.
2. Особенности русской лексики
3. Основные понятия лексики и фразеологии
4. Изобразительно-выразительные возможности русской лексики.

Раздел 7.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ
4 часа

Синтаксис – раздел грамматики, в котором изучается строение и значение синтаксических единиц. Основные единицы синтаксиса – словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация – раздел языкознания, содержащий систему знаков препинания и правила их постановки. Знаки помогают членить текст на предложения, установить связи и отношения между словами в предложении.

Цель:

- закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы с предложением

Задание:

- произвести синтаксический разбор предложений, расставить знаки препинания.

Теория:

- синтаксический разбор – это анализ предложения, разбор по членам предложения.

Инструкция: согласно плану и образцу выполнить синтаксический разбор предложений.

План разбора.

1. Охарактеризовать предложение по цели высказывания: повествовательное, вопросительное или побудительное.
2. Охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске: восклицательное или невосклицательное
3. Охарактеризовать предложение по наличию грамматических основ: простое или сложное
4. Далее, в зависимости от того, простое предложение или сложное:

<u>Если простое предложение:</u>

5. Охарактеризовать предложение по наличию главных членов предложения: двусоставное или односоставное.
6. Охарактеризовать предложение по наличию второстепенных членов предложения: распространённое или нераспространённое.
7. Указать, осложнено чем-либо предложение (однородными членами, обращением, вводн.сл.)
8. Подчеркнуть все члены предложения, указать части речи.

<u>Если сложное предложение:</u>

9. Указать, какая связь в предложении: союзная или бессоюзная.
10. Указать, что является средством связи в предложении: интонация, сочинительные союзы или подчинительные союзы.
11. Сделать вывод, какое это предложение: бессоюзное (БСП), сложносочинённое (ССП) сложноподчинённое (СПП).
12. Разобрать каждую часть сложного предложения, как простое, начиная с пункта №5 соседнего столбца.
13. Подчеркнуть все члены предложения, указать части речи.

14. Составить схему предложения, указав грамматическую основу и осложнение, если оно есть.

Пример синтаксического разбора сложного предложения:
Нам сегодня не задали домашнего задания, потому что мы с классом ездили в театр.
Письменный разбор:
Повеств., невоскл., сложн., связь союзн., ср-во связи подч.союз потому что, СПП. 1-е ПП: односост, с гл.чл – сказ. Не задали, распр., не осложн. 2-е ПП: двусост., г/о мы с классом поехали, распр., не осложн.

Предложения для синтаксического разбора

I вариант

Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). 2. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков)

II вариант

В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 2. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 3. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов).

III вариант

Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 2. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 3. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов).

Вопросы для самопроверки

1. Синтаксис как раздел языкознания.
2. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.
3. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Раздел 8.
ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.
4 часа

Текст - (от лат. textus - ткань - соединение), последовательность предложений, слов, построенная согласно правилам данного языка, данной знаковой системы и образующая сообщение.

Цель:

- закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы по составлению текстов разных типов.

Задание:

- составить текст, следуя особенностям типа речи.

Теория:

- одним из средств выражения авторского отношения к теме текста является использование при его создании определенного типа речи, имеющего свои композиционные особенности.

Основными типами речи являются описание, повествование и рассуждение.

Инструкция: вспомните особенности различных типов речи и составьте тексты, опираясь на композиционные особенности

Текст - повествование.

Цель повествования – передача информации, рассказ о каком-либо событии.

Композиция текста-повествования:

начало события (завязка)-----
развитие события (кульминация)-----
конец события (развязка)

Текст - описание.

Цель описания – показать читателю предмет так, чтобы он представил его в своем сознании.

Композиция текста-описания:

Общее представление о предмете-----
отдельные признаки предмета-----
авторская оценка, вывод, заключение

Текст-рассуждение.

Цель рассуждения – убедить другого или других в чем-либо, а также опровергнуть чью-либо точку зрения, для этого необходимо логически мыслить.

Композиция текста-рассуждения:

Тезис (высказывается какая-то мысль)-----
доказательство (опровержение) аргументы, сопровождаемые примерами-----
вывод (заключение)

Задания для составления текста.

I вариант
Составить текст-повествование.
II вариант
Составить текст-описание.
III вариант
Составить текст-рассуждение

Вопросы к зачету
по дисциплине «Русский язык»

1. Понятие культуры речи. Основные единицы языка.
2. Варианты русского литературного произношения.
3. Фонетика как раздел языкознания. Фонетические единицы языка.
4. Фонетические средства выразительности
5. Основные понятия лексики и фразеологии
6. Изобразительно-выразительные возможности русской лексики.
7. Словообразование. Способы словообразования.
8. Словообразование профессиональной лексики.
9. Основные понятия морфологии. Нормативное употребление форм слова.
10. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.
11. Выразительные возможности русского синтаксиса.
12. Текст и его строение.
13. Типы речи. Текст-повествование.
14. Типы речи. Текст-рассуждение.
15. Типы речи. Текст-описание.
16. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.
17. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
18. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.
19. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль.
20. Основные виды переработки текста. План, конспект.
21. Рецензия, аннотация.

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 2019
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2018
3. О. Галаева «Русский язык» справочник школьника М. 2019 г.,

   Филологическое общество «Слово», ТКО АСТ., С. 433-438.
4. В.В. Бабайцева. «Русский язык – теория». М. «Просвещение» С. 160-

165

Интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - http://rusgram.narod.ru
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - http://slova.ndo.ru
4. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - http://www.ruscorpora.ru
5. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - http://www.slovo.zovu.ru