

ГБПОУ «Нытвенский многопрофильный техникум»

Рассмотрено и одобрено

на заседании П(Ц)К

Председатель П(Ц)К _____

« 4 » _____ 2023 г.

Протокол № 1

Утверждаю

директор

_____ Д.И.Геберт

« 5 » _____ сентября 2023 г.



Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ООУД 02. Литература

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине ООУД.02 Литература**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Русская литература второй половины XIX века. Творчество А.Н.Островского	ОК 1-9	Тестовое задание. Сочинение по творчеству А.Н.Острвского
2	Творчество И.С.Тургенева	ОК 1-9	Сочинение по творчеству И.С.Тургенева
3	Поэзия II половины XIX века. Творчество Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	ОК 1-9	Анализ лирического произведения
4	Творчество Н.А.Некрасова	ОК 1-9	Анализ лирического произведения
5	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	ОК 1-9	Сочинение по творчеству И.С.Тургенева
6	Творчество Ф.М. Достоевского	ОК 1-9	Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского
7	Творчество Л.Н. Толстого	ОК 1-9	Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого
8	Литература рубежа веков. Творчество А.П.Чехова	ОК 1-9	Сочинение по творчеству

			А.П.Чехова
9.	Русская литература начала XX века. Поэзия Серебряного века	ОК 1-9	Анализ лирического произведения
10.	Литература 30-х – начала 40-х годов. Творчество М.А.Шолохова	ОК 1-9	Сочинение по творчеству М.А.Шолохова
11.	Литература периода Великой Отечественной войны.	ОК 1-9	Сочинение по творчеству писателей периода ВОВ
12.	Литература 50–80-х годов.	ОК 1-9	Сочинение по творчеству писателей 50-ых-80-ых годов
13.	Новинки русской литературы	ОК 1-9	Сочинение по творчеству А.В.Иванова
	Экзамен	ОК 1-9	Итоговое сочинение

Задания для входного контроля по дисциплине
Тестовое задание по литературе 1 половины 19 века

Инструкция:

Выполните задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл, 11-14 задание оценивается в 2 балла. Ответ в задании №15 оценивается в 5 баллов по нормам оценки письменных работ. Время выполнения – 90 мин.

Критерии оценок за тестовое задание:

Максимум – 23 балла

«5» - 21 – 23 баллов

«4» - 18 – 20 баллов

«3» - 11 – 17 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ
Задание 1	Назовите государство, в котором в конце 18 века сформировался классицизм как художественное направление.
1.	Германия
2.	Франция
3.	Англия
4.	Россия
Задание 2	В основе творческого метода классицизма лежит...
1.	Главенство разума над чувством
2.	Главенство чувства над разумом
3.	Принцип двоемирия

4.	Реальное изображение жизни
Задание 3.	В каких стихотворениях А.С. Пушкина пейзаж можно назвать реалистическим?
1.	«К морю»
2.	«Погасло дневное светило»
3.	«Деревня»
4.	«Свободы сеятель пустынный...»
Задание 4	Жанровая принадлежность стихотворения «Погасло дневное светило»- это...
1.	Элегия
2.	Сонет
3.	Поэма
4.	Ода
Задание 5	<p>Чью монументальную фигуру рисует А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник»?</p> <p>Ужасен он в окрестной мгле!</p> <p>Какая дума на челе!</p> <p>Какая сила в нем сокрыта!</p> <p>А в сем коне какой огонь!</p>
1.	Пророк
2.	Петр 1
3.	Поэт
4.	Князь Олег
Задание 6	Образ какого города рисует поэт во «Вступлении» поэмы «Медный всадник»?
1.	Москва
2.	Новгород
3.	Петербург

4.	Смоленск
Задание 7	<p>К какому литературному направлению относится раннее творчество А.С.Пушкина и стихотворение «крымского цикла» элегий?</p> <p>Погасло дневное светило; На море синее вечерний пал туман. Шумы, шуми, послушное ветрило, Волнуйся подо мной, угрюмый океан.</p>
1.	Классицизм
2.	Романтизм
3.	Сентиментализм
4.	Реализм
Задание 8	Какая тема и мотив лирики М.Ю. Лермонтова сходна с мотивом и темой творчества А.С. Пушкина?
1.	Мотив одиночества
2.	Тема поэта и поэзии
3.	Мотив обманчивости красоты
4.	Тема борьбы
Задание 9	Как называется цикл рассказов Н.В Гоголя, в которых показан новый, городской мир Петербурга?
1.	«Вечера на хуторе близ Диканьки»
2.	«Мертвые души»
3.	«Петербургские» рассказы
4.	«Ревизор»
Задание 10	Назовите повесть из цикла «петербургских» рассказов, где Н.В. Гоголь размышляет о миссии художника, показывая его трагическую судьбу?
1.	«Портрет»

2.	«Шинель»
3.	«Нос»
4.	«Невский проспект»
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Ответом к заданиям № 11-14 является слово или сочетание слов. Запишите ответ.</i>
Задание 11	Мысль, которую отстаивает художник Чертков в произведении «Портрет» Н.В. Гоголя, является...
Задание 12	В каком произведении А.С.Пушкин рисует образ Петра 1?
Задание 13	Назовите тему стихотворения «Дума» М.Ю.Лермонтова.
Задание 14	В каком стихотворении, из изученных вами, М.Ю.Лермонтов использует символ-иносказание для сравнения поэта с грозным некогда оружием?
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико – литературные знания и раскрывая свое видение проблемы</i>
Задание 15	В чем заключается философская проблематика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Тестовое задание по литературе II половины XIX века

Инструкция:

Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 10 оцениваются в 1 балл, каждый ответ в № 11-13 задании оценивается в 1 балл. Задание №14 – 19 оценивается в 3 балла. Ответ в задании №20 оценивается в 5 баллов по нормам оценки письменных работ (см. Приложение 2). Время выполнения – 90 мин.

Критерии оценок:

Максимум – 42 балла

«5» - 38 – 42 баллов

«4» - 32 – 37 баллов

«3» - 22 – 31 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ
Задание	Пьеса «Гроза» - это...
1.	Трагедия
2.	Драма
3.	Лирическая драма
4.	Лирическая комедия
Задание 2	Причиной отъезда Бориса из Калинова в драме А.Островского «Гроза» является...
1.	Признание Катерины
2.	Любовь к Катерине
3.	Желание получить наследство
4.	Желание сделать карьеру
Задание 3	Обломову из романа А.Гончарова «Обломов» мешает быть деятельным человеком...
1.	Бедность

2.	Отсутствие цели
3.	Воспитание и закономерности жизни
4.	Окружение
Задание 4	Какие предметы, описываемые в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание», являются символическими?
1.	Шляпа Раскольникова
2.	Топор
3.	Платок Сони
4.	Храм
Задание 5	Действие романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» происходят в городе...
1.	Москва
2.	Калинов
3.	Петербург
4.	Кострома
Задание 6	Определите основной конфликт в романе И.Тургенева «Отцы и дети».
1.	Ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
2.	Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
3.	Борьба между либеральными монархистами и народом
4.	Дуэль П.П.Кирсанова и Евгения Базарова
Задание 7	Эпизод в биографии Е. Базарова, который стал переломным в осознании своей личности в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»...
1.	Посещение родителей
2.	Разрыв с Аркадием

3.	Спор с П. П. Кирсановым
4.	Любовь к Одинцовой
Задание 8	Основная мысль романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»...
1.	Протест против ненормального устройства общества
2.	Моральная вседозволенность
3.	Безысходность
4.	Бедность
Задание 9	Лирика – это...
1.	Изображение внутреннего мира личности, его субъективного восприятия мира
2.	Повествование о событиях в прошлом
3.	Изображение человека в действии, в конфликтной ситуации
4.	Многопроблемное произведение
Задание 10	Тема художественного произведения – это..
1.	Основная мысль произведения
2.	Отношение автора к своим героям
3.	Предмет авторского интереса, осмысления и оценки
4.	Содержание литературного произведения
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>в заданиях №11- 13 установите соответствие</i>
Задание 11	<p>Найдите соответствующие героям речевые характеристики из поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Клейменный, да не раб!»... 2. По матери поруганной,

	<p>Как по змее растоптанной, Кровь первенца прошла,</p> <p>3. Кого вы называете Породой жеребьячьей? Чур! Отвечать на спрос!</p> <p>А) поп Б) дед Савелий В) Матрена Тимофеевна</p>
Задание 12	<p>Определите по характерным признакам, чью улыбку описывает Ф. М. Достоевский: А) «плутовская улыбка» 1) Соня Б) «улыбка змеилась по его губам» 2) Свидригайлов В) «слабо улыбнулась» 3) Раскольников</p>
Задание 13	<p>Подберите произведения А.П.Чехова соответственно предложенным темам:</p> <p>1) застой, рутинность; 2) духовная деградация и физическое вырождении; 3) боязнь доноительства.</p> <p>А) «Ионыч» Б) «Крыжовник» В) «Человек в футляре»</p>
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>В заданиях №14 – 19 дайте ответ в виде слова или сочетания слов.</i>
Задание 14	<p>Что, по представлению Матрены Тимофеевны, из поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» случилось с «ключами от счастья женского»?</p>
Задание 15	<p>К какому сословию принадлежала героиня поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Матрена Тимофеевна Корчагина?</p>
Задание 16	<p>Какие науки изучал Раскольников в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание»?</p>
Задание 17	<p>Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежит приведенное высказывание:</p> <p>«Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас – в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить – то с ним не умеете.»</p>

Задание 18	<p>О ком из героев романа идет речь в приведенном отрывке:</p> <p>«Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немного сложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку».</p>
Задание 19	<p>Чей это портрет?</p> <p>«Вероятно, оттого, что горло заплывло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердиться, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом».</p>
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос.</i>
Задание 20	<p>В чем заключается смысл названия драмы А.Островского «Гроза».</p>

Тестовое задание для итогового контроля

Инструкция:

Выполнить тестовые задания. Каждый ответ оценивается в 1 балл. Время выполнения – 45 минут

Критерии оценок:

Максимум – 30 баллов.

«5» - 29 - 30 баллов

«4» - 22 – 28 баллов

«3» - 15 - 21 баллов

«2» - меньше 15 баллов

Инструкция к заданию:	Выберите один правильный вариант ответа
Задание 1	Литературное направление, господствовавшее в литературе второй половины 19 века:
1.	Романтизм
2.	Классицизм
3.	Сентиментализм
4.	Критический реализм

Задание 2	Русский писатель 19 века, которого называли «Колумб Замоскворечья»:
1.	Л.Н.Толстой
2.	А.Н.Островский
3.	Ф.М.Достоевский
4.	И.С.Тургенев
Задание 3	Герой романа И.Тургенева «Отцы и дети», считавший себя нигилистом:
1.	П.П.Кирсанов
2.	А. Кирсанов
3.	Е.В.Базаров
4.	Н.П.Кирсанов
Задание 4	Назовите автора и его произведение, в котором дан психологический отчет одного преступления.
1.	Н.В.Гоголь «Мертвые души»
2.	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
3.	Н.С.Лесков «Очарованный странник»
4.	Л.Н.Толстой «Живой труп»
Задание 5	В романе «Война и мир» Л.Толстого его портрет представлен так: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом...».
1.	А. Болконский
2.	П. Безухов
3.	А. Курагин
4.	Ф. Долохов
Задание 6	Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был...
1.	Солдатом
2.	Конюхом
3.	Нянькой грудного ребенка

4.	Артистом
Задание 7	Герой романа Ф.М.Достоевского, который задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?»
1.	П. Лужин
2.	Соня Мармеладова
3.	Р. Раскольников
4.	А. Свидригайлов
Задание 8	В рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина показана тема:
1	Воспоминаний
2	Взаимоотношений человека и окружающего мира
3	Жизни и смерти отдельного человека
4	Неизбежной гибели бездуховной цивилизации
Задание 9	Подарок, полученный княгиней Верой (А.Куприн «Гранатовый браслет») ко дню рождения от неизвестного поклонника...
1	Духи
2	Книга
3	Гранатовый браслет
4	Янтарное ожерелье
Задание 10	Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой рассказ из перечисленных не входит в этот цикл?
1.	«Ионыч»
2.	«Человек в футляре»
3.	«Крыжовник»
4.	«О любви»
Задание 11	А. Блок в период Серебряного века был приверженцем литературного направления:
1.	Акмеизм

2.	Символизм
3.	Футуризм
4.	Имажинизм
Задание 12	Поэт, не имеющий отношения к Серебряному веку русской поэзии:
1.	В. Брюсов
2.	А. Ахматова
3.	Н. Гумилёв
4.	Ф.И.Тютчев
Задание 13	Стихотворение С.А. Есенина, ставшее народной песней:
1.	«Отговорила роща золотая»
2.	«Спит ковыль, равнина дорогая...»
3.	«Собаке Качалова»
4.	«Письмо к женщине»
Задание 14	Персонаж пьесы М.Горького «На дне», не являющийся участником любовного треугольника:
1.	Пепел
2.	Василиса
3.	Бубнов
4.	Наташа
Задание 15	Герой пьесы М.Горького, которому принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо!»:
1.	Лука
2.	Актер
3.	Васька Пепел
4.	Сатин
Задание 16	Профессия М.А. Булгакова:
1.	Священник
2.	Врач

3.	Учитель
4.	Профессор
Задание 17	Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику («Собачье сердце» М. Булгаков):
1.	Воздвиженский
2.	Успенский
3.	Рождественский
4.	Преображенский
Задание 18	Произведение М. Шолохова, оставшееся незавершенным:
1.	«Они сражались за Родину»
2.	«Тихий Дон»
3.	«Донские рассказы»
4.	«Поднятая целина»
Задание 19	Наиболее востребованными жанрами литературы в годы Великой Отечественной войны были:
1.	Исторические романы
2.	Лозунги, боевые листки, стихи
3.	Баллады, романтические поэмы
4.	Романы, детективы
Задание 20	Укажите произведение, написанное В. Распутиным:
1.	«Убиты под Москвой»
2.	«Матренин двор»
3.	«Сашка»
4.	«Живи и помни»
Задание 21	Произведение В. Кондратьева, посвященное «живым и мертвым» г. Ржева:
1.	«Звездопад»
2.	«Сашка»
3.	«Сотников»

4.	«Альпийская баллада»
Задание 22	Алексей Ястребов и капитан Рюмин – герои повести:
1.	«Обелиск»
2.	«Судьба человека»
3.	«Убиты под Москвой»
4.	«Сашка»
Задание 23	Преемственность поколений в повести «Сотников» В. Быкова олицетворяет:
1.	Рыбак
2.	Дети Дёмчихи
3.	Мальчик в буденовке
4.	Девочка Бася
Задание 24	Определите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:
1.	Тема войны
2.	Тема коллективизации
3.	Тема тоталитаризма
4.	Тема природы
Задание 25	Шухов (А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича») всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки, потому что...
1.	В эти часы ощущал себя свободным человеком
2.	Стремился всегда быть первым в столовой
3.	Стремился получить одобрение бригадира
4.	Никак не мог смириться с нынешними условиями
Задание 26	Первоначальное название рассказа «Матренин двор» А.И.Солженицына:
1.	«Село Торфопроduct»

2.	«Деревня Тальново»
3.	«Беспритульная Матрена»
4.	«Не стоит село без праведника»
Задание 27	Определите, какова основная проблематика романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».
1.	Социальное неравенство
2.	Взаимоотношение с народом
3.	Интеллигенция и революция
4.	Человек и природа
Задание 28	Укажите, о каком городе идет речь в стихотворении О. Мандельштама «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».
1.	Варшава
2.	Воронеж
3.	Петербург
4.	Москва
Задание 29	Определите, в чем конфликт повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
1.	Добро и зло
2.	Столкновение старого и нового
3.	Героизм и трусость
4.	Ложь и правда
Задание 30	Многим нравилось, как Глеб Капустин (В. Шукшин «Срезал») «срезал» гостей, поэтому его ...
1.	Уважали
2.	Любили
3.	Не любили
4.	Презирали

Эталон ответов к тесту для входного контроля

Тестовое задание по литературе 1 половины 19 века

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Задания										
Вариант ответа	2	1	1	1	2	3	2	2	3	1

№ задани я	Вариант ответа
11	Искусство не может служить злу
12	«Медный всадник»
13	Анализ современного общества, осмысление судеб своего века
14	«Отделкой золотой блистает мой кинжал»
15	Взаимоотношения личности и государства. Противостояние коллективной, общественной воли (в лице Петра 1) и воли личной (в лице Евгения)

Эталон ответов к тестовому заданию по литературе 2 половины 19 века

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вариант ответа	2	3	3	2	3	2	4	1	1	3	1–Б, 2–В, 3 – А	А-2 , Б– 3, В – 1	1–А, 2– Б, 3 – В

-37-

№ задани я	Вариант ответа
1	2
14	Рыба проглотила
15	Крестьянка

16	Юридические
17	Евгений Базаров
18	Евгений Базаров
19	Дмитрий Ионович Старцев
20	В пьесе А.Островского гроза – это не только атмосферное явление, но и удушающая атмосфера в городе, где правят купцы – самодуры.

Эталон ответов для итогового контроля

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Вариант ответа	4	2	3	2	1	4	3	4	3	1	2	4	1	3	4
№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	2	4	1	2	3	2	3	3	3	1	4	3	3	3	1

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нытвенский многопрофильный техникум»

Утверждаю

Директор ГБПОУ «НМТ»

Д.И.Геберт

« 05 » 09 2024 г.



**Темы сочинений итоговой аттестационной работы
по учебным дисциплинам «Русский язык», «Литература»**

2023-2024 учебный год

1. Характер основного конфликта в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»
2. Трагедия «великого перелома» в произведениях М.Шолохова
3. «Чужой пример – это единственная школа человечества; в другую школу человек никогда не ходил и ходить не будет»
4. «Война – это безумие, заставляющее усомниться в разуме человека...»
5. «Все начинается с любви...»

Критерии оценки:

Оценка "5" ("отлично") ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. В сочинении, оцененном на "5", допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

Оценка "4" ("хорошо") ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен. В сочинении, оцененном на "4", допускаются 1 - 2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 1 орфографическая + 3 пунктуационных или стилистических, 0 орфографических + 4 пунктуационных или стилистических).

Оценка "3" ("удовлетворительно") ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на "3", допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок

(варианты: 3 орфографических + 5 пунктуационных или стилистических; 0 орфографических + 8 пунктуационных или стилистических). При выставлении оценки учитываются и речевые недочеты (не более 5), имеющиеся в сочинении.

Оценка "2" ("неудовлетворительно") ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на "2", если в нем наличествует нарочито упрощенный синтаксис, бедный словарь, если оно написано без соблюдения норм литературного языка. Сочинение оценивается на "2" и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 -9 в общем количестве).

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нытвенский многопрофильный техникум»

Утверждаю

Директор ГБПОУ «НМТ»

Д.И.Геберт

« 05 » 09 2024 г.



Повторная итоговая аттестация по русскому языку

2023-2024 учебный год

Диктант

Анна Сергеевна была довольно странное существо. Не имея никаких предрассудков, не имея даже никаких сильных верований, она ни перед чем не отступала и никуда не шла. Она многое ясно видела, многое ее занимало, и ничего не удовлетворяло ее вполне; да она едва ли и желала полного удовлетворения. Ее ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время: ее сомнения не утихали никогда до забывчивости и никогда не дорастали до тревоги. Не будь она богата и независима, она, быть может, бросилась бы в битву, узнала бы страсть... Но ей жилось легко, хотя она и скучала подчас, и она продолжала провожать день за днем, не спеша и лишь изредка волнуясь. Радужные краски загорались иногда у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они угасали, и не жалела о них. Воображение ее уносилось даже за пределы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь ее по-прежнему тихо катилась в ее обаятельно стройном и спокойном теле. Бывало, выйдя из благовонной ванны, вся теплая и разнеженная, она размышляет о ничтожности жизни, об ее горе, труде и зле... Душа ее наполнится внезапною смелостью, закипит благородным стремлением; но сквозной ветер подует из полузакрытого окна, и Анна Сергеевна вся сожмется, и жалуется, и почти сердится, и только одно ей нужно в это мгновение: чтобы не дул на нее этот гадкий ветер.

(220 слов)

(И.С.Тургенев)

Критерии оценки

Оценка «отлично»

Разрешается одна пунктуационная ошибка, при отсутствии орфографических и грамматических ошибок

Оценка «хорошо»

Допускается две орфографических или грамматических ошибки, при отсутствии пунктуационных; или одна орфографическая и три пунктуационных ошибок; или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических и графических

Оценка «удовлетворительно»

Разрешается три орфографических и грамматических ошибки, при отсутствии пунктуационных; или две орфографических и грамматических ошибки и две пунктуационных; или одна орфографическая и четыре пунктуационных ошибки; или шесть пунктуационных, при отсутствии орфографических и грамматических

Оценка «неудовлетворительно»

Выставляется при трех орфографических и грамматических ошибок и трех пунктуационных; или двух орфографических и четырех пунктуационных ошибок; или одной орфографической и шести пунктуационных; или восьми пунктуационных, при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.

Задания для текущего контроля по дисциплине
Тестовое задание по литературе 1 половины 19 века

Инструкция:

Выполните задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл, 11-14 задание оценивается в 2 балла. Ответ в задании №15 оценивается в 5 баллов по нормам оценки письменных работ (см. Приложение 2. Время выполнения – 90 мин.

Критерии оценок за тестовое задание:

Максимум – 23 балла

«5» - 21 – 23 баллов

«4» - 18 – 20 баллов

«3» - 11 – 17 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Выбрать один правильный ответ</i>
Задание 1 Варианты ответа	Назовите государство, в котором в конце 18 века сформировался классицизм как художественное направление.
1.	Германия
2.	Франция
3.	Англия
4.	Россия
Задание 2 Варианты ответа	В основе творческого метода классицизма лежит...
1.	Главенство разума над чувством

2.	Главенство чувства над разумом
3.	Принцип двоемирия
4.	Реальное изображение жизни
Задание 3 Варианты ответа	В каких стихотворениях А.С. Пушкина пейзаж можно назвать реалистическим?
1.	«К морю»
2.	«Погасло дневное светило»
3.	«Деревня»
4.	«Свободы сеятель пустынный...»
Задание 4 Варианты ответа	Жанровая принадлежность стихотворения «Погасло дневное светило»- это...
1.	Элегия
2.	Сонет
3.	Поэма
4.	Ода
Задание 5 Варианты ответа	<p>Чью монументальную фигуру рисует А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник»?</p> <p>Ужасен он в окрестной мгле!</p> <p>Какая дума на челе!</p> <p>Какая сила в нем сокрыта!</p> <p>А в сем коне какой огонь!</p>
1.	Пророк
2.	Петр 1
3.	Поэт
4.	Князь Олег

Задание 6 Варианты ответа	Образ какого города рисует поэт во «Вступлении» поэмы «Медный всадник»?
1.	Москва
2.	Новгород
3.	Петербург
4.	Смоленск
Задание 7 Варианты ответа	<p>К какому литературному направлению относится раннее творчество А.С.Пушкина и стихотворение «крымского цикла» элегий?</p> <p style="text-align: center;">Погасло дневное светило; На море синее вечерний пал туман. Шуми, шуми, послушное ветрило, Волнуйся подо мной, угрюмый океан.</p>
1.	Классицизм
2.	Романтизм
3.	Сентиментализм
4.	Реализм
Задание 8 Варианты ответа	Какая тема и мотив лирики М.Ю. Лермонтова сходна с мотивом и темой творчества А.С. Пушкина?
1.	Мотив одиночества
2.	Тема поэта и поэзии
3.	Мотив обманчивости красоты
4.	Тема борьбы
Задание 9 Варианты	Как называется цикл рассказов Н.В Гоголя, в которых показан новый, городской мир Петербурга?

ответа	
1.	«Вечера на хуторе близ Диканьки»
2.	«Мертвые души»
3.	«Петербургские» рассказы
4.	«Ревизор»
Задание 10 Варианты ответа	Назовите повесть из цикла «петербургских» рассказов, где Н.В. Гоголь размышляет о миссии художника, показывая его трагическую судьбу?
1.	«Портрет»
2.	«Шинель»
3.	«Нос»
4.	«Невский проспект»
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Ответом к заданиям № 11-14 является слово или сочетание слов. Запишите ответ.</i>
Задание 11	Мысль, которую отстаивает художник Чертков в произведении «Портрет» Н.В. Гоголя, является...
Задание 12	В каком произведении А.С.Пушкин рисует образ Петра 1?
Задание 13	Назовите тему стихотворения «Дума» М.Ю.Лермонтова.
Задание 14	В каком стихотворении, из изученных вами, М.Ю.Лермонтов использует символ-иносказание для сравнения поэта с грозным некогда оружием?
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико – литературные знания и раскрывая свое видение проблемы</i>
Задание 15	В чем заключается философская проблематика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Эталон ответов

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Задания										
Вариант ответа	2	1	1	1	2	3	2	2	3	1

№ задани я	Вариант ответа
11	Искусство не может служить злу
12	«Медный всадник»
13	Анализ современного общества, осмысление судеб своего века
14	«Отделкой золотой блистает мой кинжал»
15	Взаимоотношения личности и государства. Противостояние коллективной, общественной воли (в лице Петра 1) и воли личной (в лице Евгения)

Тестовое задание по литературе 2 половины 19 века

Инструкция:

Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 10 оцениваются в 1 балл, каждый ответ в № 11-13 задании оценивается в 1 балл. Задание №14 - 19 оценивается в 3 балла. Ответ в задании №20 оценивается в 5 баллов по нормам оценки письменных работ (см. Приложение 2). Время выполнения – 90 мин.

Критерии оценок:

Максимум – 42 балла

«5» - 38 – 42 баллов

«4» - 32 – 37 баллов

«3» - 22 – 31 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ
Задание	Пьеса «Гроза» - это...
Варианты ответа	
1.	Трагедия
2.	Драма

3.	Лирическая драма
4.	Лирическая комедия
Задание 2 Варианты ответа	Причиной отъезда Бориса из Калинова в драме А.Островского «Гроза» является...
1.	Признание Катерины
2.	Любовь к Катерине
3.	Желание получить наследство
4.	Желание сделать карьеру
Задание 3 Варианты ответа	Обломову из романа А.Гончарова «Обломов» мешает быть деятельным человеком...
1.	Бедность
2.	Отсутствие цели
3.	Воспитание и закономерности жизни
4.	Окружение
Задание 4 Варианты ответа	Какие предметы, описываемые в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание», являются символическими?
1.	Шляпа Раскольникова
2.	Топор
3.	Платок Сони
4.	Храм
Задание 5 Варианты ответа	Действие романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» происходят в городе...
1.	Москва
2.	Калинов

3.	Петербург
4.	Кострома
Задание 6 Варианты ответа	Определите основной конфликт в романе И.Тургенева «Отцы и дети».
1.	Ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
2.	Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
3.	Борьба между либеральными монархистами и народом
4.	Дуэль П.П.Кирсанова и Евгения Базарова
Задание 7 Варианты ответа	Эпизод в биографии Е. Базарова, который стал переломным в осознании своей личности в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»...
1.	Посещение родителей
2.	Разрыв с Аркадием
3.	Спор с П. П. Кирсановым
4.	Любовь к Одинцовой
Задание 8 Варианты ответа	Основная мысль романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»...
1.	Протест против ненормального устройства общества
2.	Моральная вседозволенность
3.	Безысходность
4.	Бедность
Задание 9 Варианты ответа	Лирика – это...
1.	Изображение внутреннего мира личности, его субъективного восприятия мира

2.	Повествование о событиях в прошлом						
3.	Изображение человека в действии, в конфликтной ситуации						
4.	Многопроблемное произведение						
Задание 10 Варианты ответа	Тема художественного произведения – это..						
1.	Основная мысль произведения						
2.	Отношение автора к своим героям						
3.	Предмет авторского интереса, осмысления и оценки						
4.	Содержание литературного произведения						
Инструкция к заданию:	<i>в заданиях №11- 13 установите соответствие</i>						
Задание 11	<p>Найдите соответствующие героям речевые характеристики из поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Клейменный, да не раб!»... 2. По матери поруганной, Как по змее растоптанной, Кровь первенца прошла, 3. Кого вы называете Породой жеребьячьей? Чур! отвечать на спрос! <p>А) поп Б) дед Савелий В) Матрена Тимофеевна</p>						
Задание 12	<p>Определите по характерным признакам, чью улыбку описывает Ф. М. Достоевский:</p> <table> <tr> <td>А) «плутовская улыбка»</td><td>1) Соня</td></tr> <tr> <td>Б) «улыбка змеилась по его губам»</td><td>2) Свидригайлов</td></tr> <tr> <td>В) «слабо улыбнулась»</td><td>3) Раскольников</td></tr> </table>	А) «плутовская улыбка»	1) Соня	Б) «улыбка змеилась по его губам»	2) Свидригайлов	В) «слабо улыбнулась»	3) Раскольников
А) «плутовская улыбка»	1) Соня						
Б) «улыбка змеилась по его губам»	2) Свидригайлов						
В) «слабо улыбнулась»	3) Раскольников						
Задание 13	<p>Подберите произведения А.П.Чехова соответственно предложенным темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) застой, рутинность; 5) духовная деградация и физическое вырождении; 						

	<p>б) боязнь доносительства.</p> <p>А) «Ионыч» Б) «Крыжовник» В) «Человек в футляре»</p>
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>В заданиях №14 – 19 дайте ответ в виде слова или сочетания слов.</i>
Задание 14	Что, по представлению Матрены Тимофеевны, из поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» случилось с «ключами от счастья женского»?
Задание 15	К какому сословию принадлежала героиня поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Матрена Тимофеевна Корчагина?
Задание 16	Какие науки изучал Раскольников в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание»?
Задание 17	<p>Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежит приведенное высказывание:</p> <p>«Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас – в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить – то с ним не умеете.»</p>
Задание 18	<p>О ком из героев романа идет речь в приведенном отрывке:</p> <p>«Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немного сложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полужезвая, просидел у ней часа два и помог ребенку».</p>
Задание 19	<p>Чей это портрет?</p> <p>«Вероятно, оттого, что горло заплывло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердиться, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом».</p>
<i>Инструкция к</i>	<i>Дайте полный развернутый ответ на проблемный</i>

заданию:	вопрос.
Задание 20	Смысл названия драмы А.Островского «Гроза».

Эталон ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вариант ответа	2	3	3	2	3	2	4	1	1	3	1–Б, 2–В, 3 – А	А-2 , Б– 3, В – 1	1–А, 2– Б, 3 – В

№ задания	Вариант ответа
1	2
14	Рыба проглотила
15	Крестьянка
16	Юридические
17	Евгений Базаров
18	Евгений Базаров
19	Дмитрий Ионович Старцев
20	В пьесе А.Островского гроза – это не только атмосферное явление, но и удушающая атмосфера в городе, где правят купцы – самодуры.