**Раздел 7.**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Тема: «Основные принципы русской пунктуации. Тире между членами простого предложения»**

**2 часа**

**Пунктуация – раздел языкознания, содержащий систему знаков препинания и правила их постановки. Знаки помогают членить текст на предложения, установить связи и отношения между словами в предложении.**

 **Цель:**

 - закрепить теоретические знания по разделу, развивать навыки самостоятельной работы с предложением

**Теоретический материал:**

**Пунктуация** (*от лат. punktum — точка*) — система правил постановки знаков препинания. Знаки препинания (препинание — остановка, перерыв) — это знаки, которые ставятся между словами или группами слов в письменной речи.

По своей функции знаки препинания делятся на две группы:

* **разделительные** (отделительные)
* **выделительные**.

**К разделительным знакам препинания относятся:**

* точка,
* вопросительный и восклицательный знаки,
* запятая,
* точка с запятой,
* многоточие,
* двоеточие,
* тире.

Эти знаки употребляются для отделения одних отрезков речи от других и выступают как одиночные знаки, например: *Я видел всё, что было.* (А. Тарковский)

* **Выделительные знаки препинания** — это двойные (парные) знаки.

К ним относятся

* скобки,
* кавычки,
* двойное тире,
* двойные запятые.

С помощью этих знаков выделяются различные отрезки и смысловые единицы речи, например: *Ручей, бурля, бежал к ручью.* (А. Фет)

*Знаки препинания помогают расчленить речь*

* на смысловые части, имеющие значение для выражения мыслей (смысловое членение),
* выделяют отдельные предложения и их части (синтаксическое членение),
* отражают интонационное оформление высказывания.

***Таким образом, в основе правил русской пунктуации лежат три основных принципа:***

* **смысловой,**
* **структурный**
* **интонационный.**

**Принципы русской пунктуации**

Основной принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с его грамматическим строением. Таковы, например, знаки в конце предложения, знаки между частями сложного предложения, между однородными членами предложения и др.

*Сегодня быть он обещал, да, видно, почта задержала.* (П.)
Обратите внимание на запятую после союза «да»: паузы после него нет, а знак ставится, поскольку мы должны выделить вводное слово с двух сторон.

**Смысловой**

Подчиненный принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с оттенками смысла. Применяется тогда, когда именно знак препинания позволяет правильно интерпретировать смысл предложения, а грамматически нередко возможны варианты.

*Кот несся на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине.*  (Пауст.).
Если не поставить запятую между двумя определениями, не считая их однородными по контексту, то получится, что у кота три лапы, на которых он несется, и еще четыре передних. Не кот, а осьминог какой–то.

**Интонационный**

Подчиненный принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с особенностями интонации.

Да. Да! Да?! Да…
Видите, как по–разному можно произнести одно и то же слово. И смысл совсем разный.

**Тире между членами простого предложения.**

1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится:

* при нулевой связке (т.е. при отсутствии глагола-связки), при этом подлежащие и сказуемое выражены именем существительным или количественным числительным в именительном падеже, инфинитивом. (Моя мама - учитель.)
* если перед сказуемым стоят слова это, вот, значит, это значит (Защищать Родину - это наш долг.)

2. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

* если в роли связки используются сравнительные союзы как, будто, словно, точно, вроде как и др. (Этот дом как глыба.),
* если подлежащее выражено личным местоимением (тире в данном случае рассматривается как авторское) (Она балерина.),
* если перед сказуемым стоит отрицательная частица не (Бедность не порок.),
* если перед сказуемым стоит второстепенный член предложения, с ним не согласованный (Платон мне друг, но истина дороже.),
* если между главными членами предложения стоит вводное слово, наречие или частица (Иван тоже студент. Его отец, по-видимому, инженер.),
* в предложениях разговорного стиля (Его брат студент.)

3. Тире в неполном предложении.

1. Тире в неполном предложении ставится, если пропущено сказуемое (чаще всего) или какой-нибудь другой член предложения, но его можно легко восстановить из контекста или из ситуации (Она пошла домой, он - в кино),
2. Если для предложения отсутствие сказуемого - норма, то тогда тире не ставится (сказуемое подразумевается и легко угадывается из содержания самого предложения): Снова в час ночной тучи над землей.

Интонационное тире.

* 1. Интонационное тире ставится в месте распадения предложения на словесные группы, для того чтобы подчеркнуть смысловые отношения между членами предложения и помочь читателю правильно связать слова по смыслу (Детям - объяснить надо.)

Соединительное тире.

1. Тире ставится:

* между словами для обозначения некоего пространства (поезд Николаев - Москва), количества (купить два-три килограмма конфет) или отрезка времени (Революция 1905-1907 годов), если заменяет по смыслу конструкцию «от...до»,
* между именами собственными, совокупность которых является каким-нибудь названием (учения, научного учреждения и т.д.): закон Бойля-Мариотта, матч «ЦСКА - Локомотив».

**Тренировочное упражнение**

Спишите. Расставьте знаки препинания. Подчеркните подлежащее и сказуемое.
 *1. Общение с книгой высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости», любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать это не только узнавать факты. Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).*