**Раздел 7. Литература первых послевоенных десятилетий. Творчество В.Г.Распутина.**

**Тема: «Проблема нравственного выбора в повести «Живи и помни»**

**Задание:** *ответить на вопросы по содержанию повести В.Г.Распутина «Живи и помни». Аргументировать свои ответы, опираясь на знание текста, подтверждать цитатами.*

1. **Работа с проблемными вопросами**

***1-й проблемный вопрос:*** *Почему же Гуськов оказался дезертиром? Когда Гуськов дезертировал с фронта, о ком он прежде всего думал?*

***2–й проблемный вопрос:*** *Что же это за выбор, который хуже вражеской пули? И почему именно такой? Можно ли назвать это преступлением?*

**3–й проблемный вопрос:** *Как вы думаете, могла ли Настена оставить мужа в трудную минуту?*

**4–й проблемный вопрос:** *Как изменилась жизнь Настены с возвращением мужа?*

**5–й проблемный вопрос:** *Героиню какого романа 2–й пол XIX в. напоминает Настена?*

**6–й проблемный вопрос:** *Почему она не может быть счастливой, несмотря на то, что рядом муж, и даже ожидается появление ребенка, тогда как в мирной жизни она никак не могла родить*.

**7–й проблемный вопрос:** *Детально и обстоятельно Распутин исследует характер преступления, совершенного Гуськовым. Чем оправдывается Гуськов?*

**8-й проблемный вопрос:** *К чему привело преступление Гуськова, его предательство и индивидуализм?* Докажите это эпизодами.

**9–й проблемный вопрос:** *Почему же предпочитает гибнуть Настена? Ведь она ждет “новую жизнь”?*

**10–й проблемный вопрос:** *О чем думает Настена перед смертью? Можно ли посчитать ее самоубийство необычным гимном замечательной русской женщине, способной на подвиг самопожертвования?*

**11–й проблемный вопрос:** *Как вы относитесь к самоубийству Настены? О чем говорит финал повести?*

**II. Выстраивание «цепочки» превращения человека в животное**

*-Выстройте “цепочку” превращения человека в животное, оступившегося, выстроившего свою теорию самосохранения:*

***Внимание!*** *Ответы записать в тетради, работы принимаются только в рукописном виде.*