**Работа над ошибками**

**Тестовое задание по литературе 1 половины 19 века**

***Инструкция:***

*Выполните задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл, 11-14 задание оценивается в 2 балла. Ответ в задании №15 оценивается в 5 баллов по нормам оценки письменных работ (см. Приложение 2. Время выполнения – 90 мин.*

***Критерии оценок за тестовое задание:***

*Максимум –23 балла*

*«5» - 21 – 23 баллов*

*«4» - 18 – 20 баллов*

*«3» - 11 – 17 баллов*

*«2» - 0 – 10 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| *Инструкция к заданию:* | ***Выбрать один правильный ответ*** |
| Задание 1  Варианты ответа | Назовите государство, в котором в конце 18 века сформировался классицизм как художественное направление. |
| 1. | Германия |
| 2. | Франция |
| 3. | Англия |
| 4. | Россия |
| Задание 2  Варианты ответа | В основе творческого метода классицизма лежит… |
| 1. | Главенство разума над чувством |
| 2. | Главенство чувства над разумом |
| 3. | Принцип двоемирия |
| 4. | Реальное изображение жизни |
| Задание 3  Варианты ответа | В каких стихотворениях А.С. Пушкина пейзаж можно назвать реалистическим? |
| 1. | «К морю» |
| 2. | «Погасло дневное светило» |
| 3. | «Деревня» |
| 4. | «Свободы сеятель пустынный…» |
| Задание 4  Варианты ответа | Жанровая принадлежность стихотворения «Погасло дневное светило»- это… |
| 1. | Элегия |
| 2. | Сонет |
| 3. | Поэма |
| 4. | Ода |
| Задание 5  Варианты ответа | Чью монументальную фигуру рисует А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник»?  Ужасен он в окрестной мгле!  Какая дума на челе!  Какая сила в нем сокрыта!  А в сем коне какой огонь! |
| 1. | Пророк |
| 2. | Петр 1 |
| 3. | Поэт |
| 4. | Князь Олег |
| Задание 6  Варианты ответа | Образ какого города рисует поэт во «Вступлении» поэмы «Медный всадник»? |
| 1. | Москва |
| 2. | Новгород |
| 3. | Петербург |
| 4. | Смоленск |
| Задание 7  Варианты ответа | К какому литературному направлению относится раннее творчество А.С.Пушкина и стихотворение «крымского цикла» элегий?  Погасло дневное светило;  На море синее вечерний пал туман.  Шуми, шуми, послушное ветрило,  Волнуйся подо мной, угрюмый океан. |
| 1. | Классицизм |
| 2. | Романтизм |
| 3. | Сентиментализм |
| 4. | Реализм |
| Задание 8  Варианты ответа | Какая тема и мотив лирики М.Ю. Лермонтова сходна с мотивом и темой творчества А.С. Пушкина? |
| 1. | Мотив одиночества |
| 2. | Тема поэта и поэзии |
| 3. | Мотив обманчивости красоты |
| 4. | Тема борьбы |
| Задание 9  Варианты ответа | Как называется цикл рассказов Н.В Гоголя, в которых показан новый, городской мир Петербурга? |
| 1. | «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 2. | «Мертвые души» |
| 3. | «Петербургские» рассказы |
| 4. | «Ревизор» |
| Задание 10  Варианты ответа | Назовите повесть из цикла «петербургских» рассказов, где Н.В. Гоголь размышляет о миссии художника, показывая его трагическую судьбу? |
| 1. | «Портрет» |
| 2. | «Шинель» |
| 3. | «Нос» |
| 4. | «Невский проспект» |
| *Инструкция к заданию:* | ***Ответом к заданиям № 11-14 является слово или сочетание слов. Запишите ответ.*** |
| Задание 11 | Мысль, которую отстаивает художник Чертков в произведении «Портрет» Н.В. Гоголя, является… |
| Задание 12 | В каком произведении А.С.Пушкин рисует образ Петра 1? |
| Задание 13 | Назовите тему стихотворения «Дума» М.Ю.Лермонтова. |
| Задание 14 | В каком стихотворении, из изученных вами, М.Ю.Лермонтов использует символ-иносказание для сравнения поэта с грозным некогда оружием? |
| *Инструкция к заданию:* | ***Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико – литературные знания и раскрывая свое видение проблемы*** |
| Задание 15 | В чем заключается философская проблематика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»? |

**Эталон ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| Вариант  ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант ответа** |
| **11** |  |
| **12** |  |
| **13** |  |
| **14** |  |
| **15** |  |