*Уважаемые обучающиеся, курс литературы на данный учебный год исчерпан. В течение I-го курса мы с вами изучили произведения II–ой половины XIX века, познакомились с творчеством А.Н.Островского, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Н.А.Некрасова, А.И.Куприна. Для подведения итогов вам необходимо устно ответить на вопросы для самопроверки. На последнем уроке вам будут предложены задания тестового типа, при успешном решении которых вы сможете получить итоговую оценку. Ответы на все вопросы вы сможете найти в ваших лекционных тетрадях. Желаю удачи!*

**Контрольные вопросы по дисциплине для самопроверки**

**Раздел 1. Литература второй половины Х1Х века**

1. Охарактеризовать общественно-политическую ситуацию в России второй половины 19 века.
2. В чем сила и слабость «самодурства» Дикого и Кабанихи?
3. В чем заключается суть конфликта Катерины с «темным царством» в драме А.Н.Островского «Гроза»?
4. Дайте характеристику и оценку споров Базарова и Павла Петровича Кирсанова.
5. Почему любовь к Одинцовой вносит трагический раскол в характер Базарова?
6. Зачем И.С. Тургенев проводит Базарова дважды по одному и тому же пути (Марьино, город, Никольское, деревня родителей)?
7. Любовная лирика Ф.И. Тютчева: основные мотивы и образы.
8. Основные мотивы и образы лирики А.А. Фета.
9. Народно-поэтическая основа поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
10. Как изменяются народные представления о счастье на протяжении поэмы-эпопеи Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
11. Преступление и наказание Родина Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского.
12. Где и почему происходит нравственное воскресение главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
13. Какова авторская позиция в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
14. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» принято называть роман-эпопея. Укажите признаки, подтверждающие справедливость этого определения.
15. Система образов романа Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» полярно расколота. Каковы основные принципы деления героев на «любимых» и «нелюбимых»?
16. В чем смысл антитезы характеров Кутузова и Наполеона?
17. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
18. В чем заключается своеобразие темы любви в творчестве А.И.Куприна?